

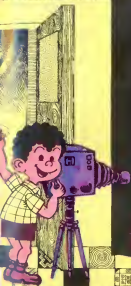


يقدم:



# شبكة الصين





الفهرس  
 الفصل الأول : ص ٩  
 بداية تشابطة الصبيان .  
 الفصل الثاني : ص ٢٩  
 تشابح الصبيان وروية وروية القطر  
 الفصل الثالث : ص ٤١  
 تشابح الصبيان في التليفزيون .  
 الفصل الرابع : ص ٦١  
 تشابح الصبيان في السينما .



# ثالثة



# الصبيان

عجاري

قصة ورسوم

ياكلوا

لا تنازله بعد اليوم

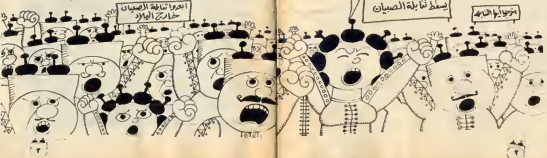
يسقط تنازلة الصبيان

انزوا لمان

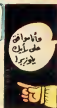


ونشر نوا • وساعة الفشل يهر بوا • لكن شعب السلطان ثار • وطالب  
 بإبعادهم خارج الديار • ثم  
 بفسر قواخيرهم • وطاشيون  
 على جهود غيرهم • وفي يوم  
 سلة العصر • إفتح الشعب  
 حوايين القصر •

ابعدوا تنازلة الصبيان  
 خارج الديار









أرب فين؟!



لازم نورب بسرعت  
قلن مايتضوا علينا!



مملوك القديس قسوس  
عالم شاذليقة الصبر حيان!



نعم ميا وليم السلطان!  
مملوك القديس قسوس  
تسابق الصبر حيان!



ناري على قاتل  
الغيش بسرعت!



وكان مش هنا!



هو مملوك حد يمين الشاذلي في بيته!  
مغوش قاتلة - فلش  
تسلك البيوت!



والغيش البند للبحر حلت تسابق الصبر حيان بهجت مبر دقت ..



وهم والوقت جدا نبح - تكلم  
ما بقدروش يخرجوا من مضيقهم  
عشان يمشوا عن الحسكر ا



خبرواك مستعجلين  
في مكان ما ا  
بمى حين؟



يا وزير السلطان - مش لاثنين كتابك العيون؟  
مستحيل - لازم نقض عليهم ا



نعم يا وزير السلطان ا

عاوزك تقطع في  
أكل الحسكر وأولان ا



بهراتو - فكرة عادية!  
مشاويك على رئيس  
مطبخ القصر ا



الحسن الفاية إسمى بقدرنا يستعملوا الجوع بم

دول في مشقة الشراة والوشوا  
ريجة الحسكر ا يخرجوا من  
المضيق الم مستعجلين  
فيه ؟



فرقة من المشايخ تشيل طباق  
من الأرز والحلويات وتشيل  
في المشايخ دم -  
وفرقة ثانية تشيل  
في المشايخ دم -  
وتشيل أطباق  
مصرية والحلويات













ليه ده؟ / خافين؟



أما كانت أكلت لذيذة بشكو!!



مين القبط بيحزن السورير؟

مريولايه؟.. حق الأمواج  
بيحزن لتركيب!!



إبص ابنه وهو... إحنا في البحر!



هو ده وقت هزار؟ فكرنا  
الغضب النجيم حوالتين قصير  
السلطان اووونن خلف أجودوا  
شايه الصبيان خليج الملائكة آخر  
إسنا حوالتين الهوى والوقت!



آه... فحيت... إسنا في البحر ليه؟

لا لازم إحنا نايهين  
وبنصلهم!!

أبيوه  
ليره؟

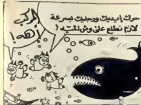


مركب إيه؟

أمواج ليه؟







فكروني بالأكل... أنا  
جعلان وعمايز آكل !!



السمكة  
كانت  
عمايز  
تأكلها!



ولما أذقوني سفارة المركب يمكن يكون فيها أكل !! :



قبل كل حاجة لازم كل  
ولمعد منكم يمسك جدران  
أحسن للركب نطلب تالف!



سليما أكل - غير عمايز شوية مسجود  
يعني مضطاد حرك بالسفارة ويجعلون  
نقله في الزيت على الواحور ويجعلون أكل!



فمن لا أكل ده؟  
دي سفارة حرك  
وواحور وكثير  
وسكينة وطاسة  
وزيت!



لغيت أكل!







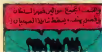
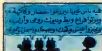
البحر هذا دلف!  
 مسجورا للبحار دلف  
 وارزقوا مشوية  
 لظفيرة ما اصيقت  
 لتكم القذا!













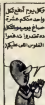


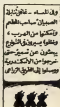


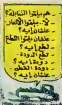










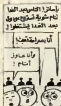


ودودة القطن

بنا بلبل الصبي









الحاجة إلى التغيير (

يا فتى، بقيت الآن بأكبر القطن؟

الحق والبرح يدفع الله  
وإلهنا عينا لا يخالع  
و الوقت في

إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قُلُوبُهَا يَتَمَتَّعُونَ  
أَن يُرْسِلَ إِلَيْهِمُ الْوَيْلُ وَالْعِلَلُ

... وأدنى الورق الثامن  
مغيش فيه قطع 111

آدم الخريف الميم  
فيه طبع

والأقرب: محمد بن الوليد بن محمد بن علي

ایہذا ولید اللہ فی  
اسکندریہ

وَمَا فِيهَا مِنْ مَثَرَةٍ

تاریخ و ہجرت کا تذکرہ: تیسری صدی  
 حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام

إذك آخركم تان مع الأنظار!

المقابل شىء شىء  
لنوفهم منكم إيه؟



المقابل شىء شىء



تشان جملوا الونى الى  
فيه الخىء، وكنان جملوا  
الونى الى جملوا فيه الخىء!

ولمعد جملوا فيه الخىء  
وكسرت فيه الخىء!

إنا آخركم ليه يا ولاد؟

الفتحات الأنظار دول  
يا ولاد، لكان منكم!



ولمعد جملوا فيه الخىء

آدى آخره الشغل!

لا... دى آخره الإجهال...  
لوانم اشتغلتم كويين... ماكا نش  
للقاؤل عنكم، وكان دفع لكل  
واحد منكم ٧ صباغ زينا!



وح تملوا ليه دلوقت؟... ح تملوا فين؟... وح تاسكلوا لانا؟

يهجوا معاها  
البيت يابابا!

تاكلى ١٢



إنا تملوا ليه دلوقت؟

إحنا يا هم من  
من البيت دى  
إحنا من بلاد البطون  
واسمنا  
شاهيل  
الصبيان





استقبلهم في نهاية اليوم ١٩

طوبى المتكلمين !  
لأننا نكلمهم بدون كوروس ..  
إن الإنسان مثلك ما كان لا يرحم  
يكن معاه قوروس .. ومثلك يكن  
معلم قوروس .. لا يرام يقتلنا !



أنا جاني متكلم مع حشاشه  
أنا قوروس معاه القوروس -

وأنا جانيون متكلمون مع  
حشاش ما بعد ٢ صياح  
في اليوم ١١



إيه التي جايكم هنا ١٢

وإنت إيه التي جايك هنا ٩٩

أنا معك التي  
طوبى .. واللايلا



بعد الأول .. التبرسون طلب الحساب  
وأنت طوبى إن معك معانا قوروس !



في المظلم .. لما خرجنا من  
وأنا ما بين طرقي على استكشوف  
دخلنا مظلم .. وأبعدنا ذلك ماكن  
ذلك ماكن نهاية ما شبعنا ١١



بما هو ..  
في نهاية السبعين  
انتمشوا القوروس  
وه طوبى ؟



بعد كده طوبى .. وبعدنا بأنه على القوروس  
وبدين مرض على شتار في الخلق .. أبع طوبى  
وأبعدنا القوروس .. مثلك معاه كس الأول التي  
القاء .. طوبى وطوبى .. وأبعدنا في الخلق طوبى طوبى



التبرسون سبع القوروس ده .. والشتر  
دان ما بين وشتر .. وشبعنا طوبى  
وقال ١



أنا القوروس .. أنا ما هم  
مثل من القوروس .. ومعك  
معانا قوروس ١



ليج ١١١٩

تبرسون .. أنا ما هو  
حاجة من القوروس  
ولا القوروس  
ولا الخلق ١١



وطوبى آخر التبرسون واحد منهم  
بعد ٢ صياح ..

لأ .. كله واحد مثلك  
جند حذقة ١١



القم .. حشاش من المظلم .. وخرجنا من  
في الشوارع مثلك مثلك طوبى .. واستمر ١١

التي ما القوروس القوروس في القوروس ١

القوروس شافنا القوروس مع الأولي  
وأبعدنا في الخلق طوبى طوبى





بشور علی سین والاندی ۹۹





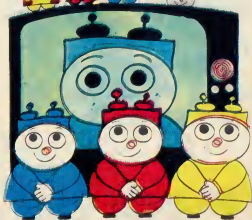






المسرح الثالث

# تجارب الصبيان في التليفزيون





لما تضيقوا بكل الوقت ده لا التصوير  
والله حابة .. لها وروا دودة القطر (مضى ؟)



كشافية  
التصوير  
ليه ؟



مش معقول لا كشافية تصوير هتلق ؟

والله يا سمير  
صبيه بيصورنا  
كشافان !



إنتم كشافان خاويين تشكرو ؟

إحنا صافرين مصر - إيه ذك نجو  
معاة وإحنا نود نكلم الشاهريون !



كشافية إنتم واحدشنا  
إبن الشاهريون صورية  
والله دلوكت ما ظهروا  
بن الشاهريون !



أيوه يا سمير  
ما كشت دعوة بيته  
إحنا بنحسب  
التصوير !



صبيهم بصوررونا  
يا سمير - إنتم مالكة  
إحنا خاويين تصوير !



صبيكمه أنا شافه صافر  
بسر الشاهريون الصافر  
لله البوا ورو الشاهريون  
والله شافنا الصافر !



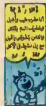
صبيكم من سمير  
لها ورو معاها !



إحنا مواخفين !

أنا مش موافق !













يا خبيروا هم موافقون من وزارة الزراعة ؟

واللهي شككهم !

لص صنيعة ولقنا وولقنا  
نفتكر لهم !

امال زكوي  
عربيات ليه ؟

يا به الامم حيا بكم  
يا سنا بيلة الصبيان  
وايه العربيات دي ؟



آجي معاكم وأسبب الدودة  
في كل القطن ؟ مستحيل !

مستحيل ليه ؟ ولقنا  
يا سنا الخرج شدة الحسوة  
ما عرقله خربك كوتر  
ميتاوم الدودة ؟



عقلنا في القطن زبون.. وكسبنا  
لغوس كثرنا سمير، وسنرك  
مصبح وكلك في مقاومة الدودة  
سديت من القطن وتعال معنا !



داقلنا بولكنا يفتح في الحافرة  
لوايه لغيره ما فيه ناكسة يفتح  
الحل الوجوه (ناتسبه يقاوم  
الدودة) ويهر ما ينشد موصول  
القطن بكم نقا لنا في يهر !



عربية ! قنا بيلة الصبيان  
! لغيروا خالص.. اشتروا عربيات وعلبوا  
كسوت يا معكم... والهي حصل ليه ؟



ده القار، شاعها يا شاعر  
لما شجع صبرا من حيا ول  
تصل بنا في غرة القطن  
الله... سلام يا شاعر





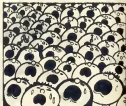
























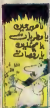
# ثلاثة الصبيان في السينما!

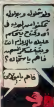
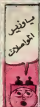
















































دي سهلة قوي - أنا أعرف شعوب كل ما تزهق من الحكم يعلل ثورة!

والله عال !! بقى علينا ان نخرجوا  
الشعب على الثورة !!



احنا نخرجوه  
على  
الثورة !



بين الشعب بتاحنا عليه مرفق  
يحمل ثوبه ، الله شعب طيب  
من البيت للشغل ومن الشغل للبيت



قناصنا ايت وهو ، عشانك  
تصرفوا جزاءه الغيب يتكلم ضد  
مولانا السلطات تشبهولة !!



لازم تفهموا ايت الحكومة  
مش متايعة ... الحكومة  
تسمع دعية التملقة ..



مش معقول !!  
طلعتوا متين ؟



مولانا  
الشعب عامل  
مقاومة حوالين  
القميص !!

مولانا السلطان تصولة ، احنا السجاني الوداد ... الشغل ؟  
يرعل السجان الوداد عبد الجبار ابو شبيب ... في الله  
تجولنا بيت مسكوف الشعب منجلنا المواطنين ، دول  
يخرجوا الشعب على الثورة !!



امجنوهم !



عائشة طيش يا حبيبى - السجين  
راج يبعده البابا عششان تشوفهم



راج يراج معانا البيت يا حبيب







إنت إزاي سمعت لهم بدخول الاستوديو أثناء التصوير؟

هزبن فتراش الاستوديو؟

يا أفندم أنا ليشته حالق أفزع افكرته  
كوميابوس معاكمم من الضيلم !

أفندم يا حضرة المخرج !



الفضلوا اطلعوا ببره !

مشن ممكن نخرج من  
هنا .. لازم نشوف  
ثنايلة الصبيان !

إيه الدوشة دي؟

واحد دخل الاستوديو  
من غير إذن المخرج !



نتنظرهم هنا بقى على باب الاستوديو !



أنا متأسف جدا لأن عطلت التصوير  
بس أرجوك لو سمحت ثدى الورقة  
دى لثنايلة الصبيان !



أطلق الورقة وأرغمها أحسن  
بعد من المخرج يزحف في لؤ  
دخلت أشتاء التصوير؟



بشي معقول أنا باله الصبيان  
يرضوا يتألموا بعد أخرج  
وواحد صواق  
لوراك؟



دلوكت كتابه الصبيان يعرفوا إننا  
وصلنا واستقرهم على باب الاستوديو؟  
إنه حاكك إن الصبايح يوصل  
لهم الورقة؟



لازم تسمي وصل هنا؟

مش معقول؟



ألا آسف أنا باله الصبيان علشان التصوير  
المطل شوية مشيعة دخول الواد الأخرج  
في الاستوديو أشتاء التصوير؟



يا حطيرة المؤلف - حضرة  
المخرج هاوزك ضرورك؟



يا حيد؟

أأقدم يا حضرة المخرج؟



وسمير يعرف متين إننا بصور  
فيلم إن استوديو الأهرام؟

وكان مش معقول يكون الحق  
يقدر على صواق التوركا؟









اسمع لي يا سمير أتكلم بصراحة - دلو قمت إينا بلشتغل في السيتما  
والظفر بالنسبة لعميل موت هذا ، بعض بصراحة حراتنا بالكفت - هدم  
وخرمات وأشكل وعز وعات - صحيح إينا بكتكب كثير -



- ككن يا دويب الدج  
بلا عنا بيظني  
لصاويك



وأنا لعبت وقورت علي  
السواق لغاية ما صيرك  
وعلاشاه صككاه...



مش معقول  
بالتجيلة الصبيان  
إنتم وعدتوني ؟



- بعض حكاية إينا لشرق عروية  
لوري جد يدك لورسعي - سعبه  
شوية - أنا آسف يا سمير !



خلاص إنت القديت لغدر تفضل تمشي  
ولذا شفتك تاني ح أسطر أبلغ الشرطة ؟



إيه الكلام السخيف ده ؟

تقدر تقول لي إنت كتبت هريات ليه ؟  
علاش عارفت إن إنت المم غلطات ،  
ولذلك السبب في العارضة ؟



نشرتكم يوم غروقت لورد  
ليه؟ هي فوجيتي رافني  
فاكر اننا بصرق الفلوق  
يا حنا بصرق ويا حنا



أنا الله آسكتة يا أسكتة صبحر  
كرف سبيت لود الحراج والشتية



يا حنا حشيتك يا صبحر  
عقلك علينا !!

ليه حشيتك لودك؟ انا حنا  
تقول لصبحر اسكتة يا اخرع!



راہی ہیں ؟  
نہاں !



انا ملانے ماموں !!

انا ماموں ، ولا عابر عریض  
ولا عابر عریض !!



ہاں تیرے دواہی و زخمت  
سمیہ ، راتے تہا کو نفسہ  
السلطان تہوئے ... !



راتے السلطان تہا  
العلیم یس ، کفن تہا  
اسنا الفدرة تہوئے



سی جی تہوئے موئے لہبہ الہ  
طا تہوئے تہوئے تہوئے



اُمہ تہوئے تہوئے  
فی النور الہی تہوئے  
و تہوئے الہ تہوئے سلطان  
تہوئے !!



میتے انا مالیت  
عہد ازل تہوئے ..  
ولانہ کلا اُمہ  
معالف تہوئے ؟



سوزد سلطان تہوئے عیون التوری ؟

جی تہوئے تہوئے تہوئے  
بسطہ تہوئے تہوئے تہوئے  
تہوئے تہوئے تہوئے تہوئے  
ما تہوئے تہوئے تہوئے



تعالفة الصبيان موجودين ؟

أبوه موجودين .. انتفضل !



يصفى خلاص وانزلت قشريه عربيه لورى جلوده ؟

بس لما شير بيحكى لنا حلو للشاعرات اللي  
يلعبا تايه ما قلند يلا حيلك !



سيرة الخرجيه ومنظركم في المبالون ؟

البحر حريجا ، سلهه يفقد في  
الجنينة أحسن ، وأحنا جايين  
حاضر !



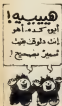
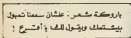
الكرامه تحت تكلميه  
الصبي واسطوره للخروج !



ولمساته يا قلوب الصبيان  
كل المرات التي انتم فيه فيه  
ح ينتمى قريبا ؟

ابو زكاريه في القباية الملهه  
ح تقدر على السحر دلوكت !  
مفاجأ نها يفتاح  
عن العروبة النور !





ما زال عقل إزاع ؟ بقي عقلان للشيخ الحب  
فمار وغير فلو صبه وفلس ، مثل ح يحلل  
فصوبه قيم " إحنا الشابة " ؟



کتابخانه عوامی، یاتسبون، ماسکھٹش  
عارف اہلک ج ذمہ دار، بالکل دہ



أنا زعلان أكثر منك يا سمير ، قصة الغيام كانت عادية  
كثيرين ، المسلمين هربوا من السجن ، والشعب المجهان  
هملوا ثورة ضد الحاكم الظالم ، يس يا خسارة الفشل  
لعب قمار الغيام ما حكتلكل ، يا خسارة - يا خسارة؟



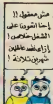
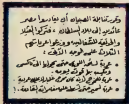
والخسارة ، مكان عندى أمل  
مكثير إن الضياع ده ح ينجح!



الفرح وتسميوك هناك أهم ، ح سبي  
مفاجاة لما تسميوك يشوئك ، لأنك  
ما يعرفك إنما المثالي لك ما رويك











# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير النعمة الادبية فقط ..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمرارياتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)





Blue Bird - Rabab

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)